



한국문화공간건축학회 韓國文化空間建築學會
THE KOREAN INSTITUTE OF CULTURE ARCHITECTURE

137-843 서울특별시 서초구 효령동 87(법백동 917-9) 건축센터 204호 | TEL: 02-745-8241 | E-mail: master@kicaspaces.com

2021 한국문화공간건축학회 국제초대전 KICA Invited International Exhibition

건축의 “네러티브(narrative)”

오늘날 한국 사회에서 건축물, 건축가를 바라보는 시선은 극과 극으로 나뉘며 이로 인해 건축가, 건축사들은 혼란스럽습니다. 현재 건축관련 법체제는 건축사들에게 건물의 안전성, 기능성을 충족시킬 공적 의무를 강화하는 한 편 일반 대중매체에 비취지는 건축가들의 이미지는 사람들이 살아가는 구축환경에 대한 지적인 비평부터 예술적 공간을 만들어내는 예술가에 이릅니다. 전자의 공적 의무는 모든 건물이 기본적으로 지녀야 할 기능적 수준으로 정량적 가치라면 후자는 문화예술적 가치로 오로지 정성적입니다.

건축의 네러티브는 단순히 기능적 요구를 풀어내는 합리적 설계절차에 앞서 설정된 작품의 중심되는 이야기로 건물을 접하는 사람들의 공간 경험을 통해 전개됩니다. 때문에 건축의 네러티브는 건축물의 문화적, 형이상학적 가치입니다. 건축작품에 내재된 이야기는 건물을 찾는 사람들에게 건축작가별로 다양하고 풍부한 경험을 새롭게 제공하며 이를 통해 건축의 문화적, 공간적 가치를 일깨워 줍니다.

2021년 한국문화공간건축학회 국제초대전은 문화공간의 변하지 않는 보편적 가치를 재해석하거나, 기존의 범주를 확장하여 새로운 문화공간을 시도하는 다양하고 다차원적인 노력들을 전시합니다. 문화공간을 정의하는 경계 안과 밖의 작업을 모두 포용하는 2021년 주제는 ‘건축의 네러티브’로 여러분의 다양한 작품들을 초대 전시하고자 합니다.

[전시일정 및 장소]

연세대학교 백양누리 B1 로비

[작품 주제 및 내용]

- 참가국가수 : 7개국 이상(2020년 7개국, 총 56작품 출품)
- 작품주제 : **건축의 “네러티브(narrative)”**
- 출품내용 :
 - ① 작은 공간, 건축물의 내, 외부, 도시공간, 자연환경 등 맥락의 스케일이나 건물의 기능에 제한없이 다양한 문화활동을 포용하고 독려하는 모든 작품은 출품 가능.
 - ② 문화공간과 관련된 콘텐츠가 포함된 스케치, 사진, 포스터, 다이어그램 등 시각적 자료 가능
 - ③ 내용 및 형식 자유

[출품 절차]

1. 제출물

- ① 출 품 원 서 : 첨부파일(출품원서.hwp)
- ② 출품자 사진 : 20mm×25mm, 해상도 300dpi, jpg file,
파일명은 출품자 성함이 홍길동일 경우 - 홍길동사진.jpg
- ③ 작 품 파 일 : Size[500mm(가로)×500mm(세로)], 1매, 해상도 300dpi, jpg file,
파일명은 출품자 성함이 홍길동일 경우 - 홍길동작품.jpg

2. 제출방법

- ① 학회 웹하드 (<http://www.webhard.co.kr>, ID: kicaspace, PW: 8241)
내리기전용에서 '국제초대전' 폴더의 출품원서, 입회원서, 협회공문 다운받기,
올리기전용에서 '국제초대전' 폴더안에 새폴더(작가명) 형성 후,
출품원서, 출품자사진, 작품파일 업로드(중복 업로드 불가)

3. 제출기한

2021년 10월 25일(월) 17시까지

4. 출품비

- ① 출품자는 제출물의 업로드 완료 이전까지 250,000(원)을 입금
- ② 입금 : 우리은행 1005-503-792555 (예금주)한국문화공간건축학회
* 송금인은 반드시 출품자 성함으로 입금
개인사정에 의한 미출품 작품의 출품료는 환불되지 않습니다.

5. 전시 및 작품집 발간

- ① 출품자가 웹하드에 업로드 한 데이터로 학회에서 일괄적으로 출력, 전시, 작품집 발간
- ② 입금이 완료된 출품자에게 작품집 1부 우송(국내 참가자에 한함)

■ 문의처: 사)한국문화공간건축학회 국제초대전 준비위원회

Tel: 02-745-8241 Fax: 02-745-8242