

# 한국문화공간건축학회논문집 편집세부규정

1998년 7월 10일 제정  
 2001년 1월 00일 개정  
 2007년 1월 19일 개정  
 2014년 3월 19일 개정  
 2016년 1월 27일 개정

## 1. 원고의 교정 및 편집

원고의 교정 및 편집 등은 논문의 제출자가 직접 작업함을 원칙으로 한다. 다만 논문작성규정, 편집세부규정에 준수되지 않은 사항의 경우 논문편집위원회에서 교정할 수 있다.

## 2. 편집방법

### (1) 논문제목

- ① 국문제목은 맨 윗줄 중앙에 넣는다.
- ② 영문제목은 국문제목 다음 줄 중앙에 넣는다. 영문제목의 대소문자는 논문편집샘플과 같이 반드시 대소문자를 구분하여 기재한다.
- ③ 부제목이 있을 경우 논문제목은 국문제목, 국문부제목, 영문제목, 영문부제목 순서로 기재한다.

### (2) 연구자명 및 소속

연구자명은 영문명, 국문명, 소속 순으로 기재하고, 표기법은 다음의 예와 같다.

예) Kim, Moon-Hwa 김 문 화 정회원, 한국대학교 문화공간학과 부교수, 공학박사

### (3) 영문요약(Abstract)

영문요약은 1단으로 편집하여 연구자명과 키워드 사이에 넣는다.

### (4) 키워드

키워드는 국어와 영어를 병기하여 각각 5개 내외의 단어로 기재한다.

### (5) 본문

- ① 본문은 가운데 구분선이 없는 2단으로 작성한다.
- ② 장 제목은 위 1행을 비우고 아래 항은 비우지 않는다. 절 제목, 항 제목은 위, 아래 항을 모두 비우지 않는다.

### (6) 기타

- ① 일정 기관으로부터 지원받은 사항에 대한 내용 등은 첫 쪽의 좌측 하단에 기재한다. 단 교신저자가 있을 경우 교신저자 다음 줄에 넣는다. 표식은 국문제목 우측상단에 위첨자로 표기한다.
- ② 논문 각 쪽의 여백 및 아래에 들어가는 내용(논문집명, 논문제목 등) 및 각 논문 맨 뒤에 들어가는 접수일자, 심사일자, 게재확정일자 등은 논문집 인쇄에 들어가기 전 학회에서 만들어 넣는다.

## 3. 편집세부사항

### (1) 편집용지

용지 종류	용지 방향	용지 여백(mm)						
		위쪽	아래쪽	왼쪽	오른쪽	머리말	꼬리말	제본
A4	좁게	15	15	18	18	15	15	0

### (2) 단 설정(본문)

단 종류	단 개수	단 구분선	단 너비(mm)	단 간격	단 방향
일반 다단	2	×	82.5	9	왼쪽부터

### (3) 도입부 규격(개체 속성)

크기(mm)	위치	여백(mm)				테두리	
		위쪽	아래쪽	왼쪽	오른쪽		
가로×세로 : 174×임의	글자취급× 쪽 영역 안으로 제한	안여백	1	1	0	0	내부, 왼쪽 오른쪽: 선 없음 위, 아래: 회색 1mm
		바깥여백	0	16	0	0	

(4) 도입부 글자모양과 문단모양

도입부		글자모양					문단모양					
		글꼴	장평 (%)	자간 (%)	크기 (pt)	진하게	왼쪽 여백 (pt)	오른쪽 여백 (pt)	들어 쓰기 (pt)	내어 쓰기 (pt)	줄간격 (%)	정렬 방식
제 목	국문 제목	중고딕	85	-5	18	○	0	0	0	0	130	가운데
	국문 부제목	중고딕	85	-5	11	×	0	0	0	0	200	가운데
	영문 제목	중고딕	90	-5	11	○	0	0	0	0	130	가운데
	영문 부제목	중고딕	90	-5	9	×	0	0	0	0	130	가운데
	사사표기 서식	신명조	85	-5	18 위첨자	×	0	0	0	0	130	가운데
연구자명 및 소속	연구자 영문명	중고딕	90	0	8	×	0	0	0	0	150	오른쪽
	연구자 국문명	중고딕	95	30	8	○	0	0	0	0	150	양쪽
	연구자 소속	중고딕	90	0	8	×	0	0	0	0	150	양쪽
	교신저자 표시	신명조	90	0	9 위첨자	×	0	0	0	0	150	양쪽
영요약	요약 제목	중고딕	95	0	9	○	0	0	0	0	150	양쪽
	요약 내용	중고딕	95	0	9	×	0	0	0	0	150	양쪽
키워드	키워드 제목	중고딕	95	0	9	○	0	0	0	0	140	양쪽
	영문 키워드	중고딕	95	0	9	×	0	0	0	0	140	양쪽
	국문 키워드	중고딕	95	0	9	×	45	0	0	0	140	양쪽

(5) 본문의 글자모양과 문단모양

본문부		글자모양					문단모양					
		글꼴	장평 (%)	자간 (%)	크기 (pt)	진하게	왼쪽 여백 (pt)	오른쪽 여백 (pt)	들어 쓰기 (pt)	내어 쓰기 (pt)	줄간격 (%)	정렬 방식
제 목	장제목	중고딕	95	-5	12	○	0	0	0	0	200	양쪽
	절제목	중고딕	95	-5	10.5	○	0	0	0	0	200	양쪽
	항제목	중고딕	95	-5	9.5	○	0	0	0	0	150	양쪽
	본문 내용	신명조	95	-5	9.5	×	0	0	10	0	150	양쪽
그림 및 표	그림 제목	중고딕	90	0	8	×	0	0	0	0	120	가운데
	그림 설명	중고딕	90	0	7	×	0	0	0	0	120	가운데
	표 제목	중고딕	90	0	8	×	0	0	0	0	120	가운데
	표 내용	중고딕	90	0	7	×	0	0	0	0	120	양쪽
기 타	교신저자	중고딕	95	0	8	×	0	0	0	11	160	양쪽
	사사표기	중고딕	95	0	8	×	0	0	0	11	130	양쪽
	각주	중고딕	90	-5	8	×	0	0	0	13	130	양쪽
	참고문헌 제목	중고딕	95	-5	11	○	0	0	0	0	160	양쪽
	참고문헌 내용	신명조	95	-5	8.5	×	0	0	0	14	130	양쪽

※ 각주 및 참고문헌 내용은 문단의 위, 아래를 각각 1pt로 설정한다.