

한국문화공간건축학회논문집 논문작성규정

1998년	7월	10일	제정
2001년	1월	11일	개정
2007년	1월	19일	개정
2014년	3월	19일	개정
2016년	1월	27일	개정
2017년	1월	13일	개정
2018년	9월	20일	개정
2022년	1월	10일	개정

1. 논문의 내용

문화시설과 문화컨텐츠, 이들과 직간접적으로 연관된 공간, 디자인, 기획, 테크놀로지의 융합장르에 이르는 분야에 대한 학술 연구 논문으로서 역사, 이론적 또는 실험적 연구 성과를 포괄적으로 포함한다.

2. 논문의 구성

논문은 다음과 같이 구성함을 원칙으로 한다.

- (1) 논문제목(영문 병기)
- (2) 연구자 성명(영문 병기), 소속 및 직위
- (3) 영문요약
- (4) 키워드(영문 병기)
- (5) 본문: 서론, 본론, 결론으로 구성하며, 내용 구분은 그 내용에 상응하게 장으로 구분한다.
- (6) 인용 및 참고문헌

3. 원고의 작성

- (1) 원고는 반드시 편집세부규정에 따른다.
- (2) 원고는 키워드까지는 1단으로, 본문부터는 2단으로 편집한다.

4. 원고의 분량

원고의 분량은 8쪽이 기본이며 최대 12쪽까지 가능하다. 부득이 12쪽을 초과하는 분량일 경우 사전에 논문편집위원회의 허가가 필요하다.

5. 논문의 제목

논문의 제목은 국문과 영문으로 명기하여야 하며, 부제목이 있을 경우에도 영문을 병기한다.

6. 연구자명의 기재방법

연구자명은 주저자, 공동연구자, 교신저자 순으로 기재한다. 교신저자의 경우 그 표식을 우측 상단 끝에 위치자로 표기하고, 첫 페이지 좌측 하단에 이메일 주소와 함께 교신저자임을 다음의 예와 같이 기입하여야 한다.

예) *교신저자(Corresponding Author): kicaspace@kica.or.kr

7. 영문요약(Abstract)

- (1) 영문요약의 분량은 '300-500 단어' 로, 지면(A4)의 1/2 내외에서 구성한다.
- (2) 영문요약의 내용은 연구의 배경, 목적, 방법, 결론 등의 구체적인 내용을 포함해야 하며, 각 내용에 적합한 시제를 사용해야 한다.

8. 사용어 및 표기

- (1) 사용어
사용어는 국어를 원칙으로 한다.
- (2) 사용문자
 - ① 국어는 한글과 한자를 혼용할 수 있다.
 - ② 한글의 맞춤법은 한글학회의 「한글맞춤법」(1989) 및 「표준어 규정」(1989)에 따른다.
- (3) 외래어 표기
 - ① 외래어는 한글로 표기함을 원칙으로 하지만, 한글표시가 난해한 외래어는 원어 그대로 쓴다.
 - ② 외래어의 표기는 문화관광부 「외래어 표기법」(1998) 및 「외래어 표기 용례집」(1999)에 따른다.
 - ③ 문헌명 및 약어는 원어를 그대로 쓴다.
 - ④ 본문 중 로마자를 사용하는 외래어의 표기는 모두 소문자로 하지만 다음의 경우는 예외로 한다.
 - 가. 고유명사의 첫 자
 - 나. 대문자를 쓰는 약어
 - 다. 교육부, 문화체육관광부 또는 미래창조과학부의 과학기술용어

라. 특별히 강조하는 경우

(4) 숫자 및 수식

① 숫자

- 가. 수량을 표시할 때에는 아라비아 숫자를 쓴다.
- 나. 1 미만의 소수는 소수점 앞에 반드시 0을 쓴다.
- 다. 분수는 $\frac{2}{5}$ 와 같이 표기하지 않고 2/5와 같이 표기한다.
- 라. 네 자리 이상의 수는 세 자리마다 콤마(,)를 써서 자리표시를 한다.

② 수식

- 가. 수식은 줄(행)을 바꾸어 1행 기입을 원칙으로 한다.
- 나. 수식이 2행 이상에 걸쳐 있을 때에는 “-” 기호부터 줄을 바꾸되 그 위치를 통일한다. 다만 이에 따를 수 없을 때에는 “+” “-” “×” 또는 “÷” 기호부터 줄을 바꾼다.
- 다. 수식에 사용된 첨자는 논문집을 인쇄했을 때 보일 정도의 크기로 한다.
- 라. 수식은 수식 오른쪽에 (1), (2), (3) 등과 같이 일련번호를 넣는다.

9. 단위 및 기호

(1) 단위

- ① 모든 단위는 SI unit 표기를 원칙으로 한다. 단 필요에 따라 SI unit 이외의 단위를 병기할 수 있다.
- ② 전항 이외의 필요한 관용단위에 대하여는 그대로 쓰되 괄호 속에 표기한다.
예) 페인트 1통(20 l), 시멘트 1포대(40kg)

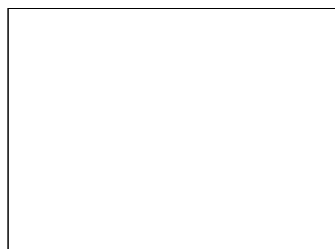
(2) 기호

단위기호 및 양(量)기호에 대하여는 한국산업규격의 단위기호, 양기호에 따름을 원칙으로 한다.

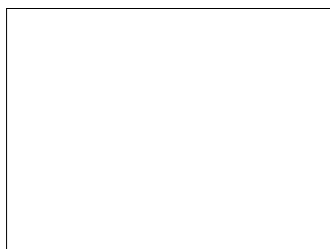
10. 그림, 사진 및 표

(1) 그림 및 사진

- ① 그림 및 사진의 제작
그림 및 사진은 선명한 것을 사용하고, 크기는 단의 폭에 맞게 한다.
- ② 그림 및 사진의 첨부방법
가. 그림 및 사진은 본문에 직접 삽입한다.
나. 부득이한 경우를 제외하고 OLE 개체로의 삽입을 금한다.
다. 그림 및 사진의 바깥쪽 여백은 위와 아래를 각각 3mm, 왼쪽과 오른쪽을 각각 0mm로 설정한 후 첨부한다. 다만 본문의 가장 윗부분 혹은 아래 부분에 위치할 경우 각각 위, 아래 여백은 0mm로 한다.
라. 그림 및 사진의 왼쪽, 혹은 오른쪽에 본문의 글이 있는 경우, 글이 위치한 방향으로 그림 및 사진의 바깥쪽 여백을 3mm로 설정한 후 첨부한다.
- ③ 그림 및 사진의 일련번호와 제목, 설명
가. 그림 및 사진의 일련번호와 제목, 설명은 캡션으로 그림 및 사진 아래 가운데에 기재한다.
나. 캡션은 그림 및 사진과 2mm 간격을 두어 다음 예와 같이 기입한다.
예) <그림 1> 문화공간의 정의와 전개과정
다. 여러 그림 및 사진이 한 묶음이 될 경우 각 그림마다 (a), (b) 등의 기호를 넣고 설명을 붙인다.



(a) 문화공간의 정의



(b) 문화공간의 전개과정

<그림 1> 문화공간의 정의와 전개과정

(2) 표

- ① 표는 단 폭에 맞게 본문에 직접 삽입한다.
- ② 모든 표의 일련번호와 제목은 표 위 가운데에 표와 2mm 간격을 두어 다음의 예와 같이 기재한다.
예) <표 1> 문화, 공간, 건축의 상관관계
- ③ 표의 모양은 주요부분을 굵은 실선(0.4mm), 나머지는 얇은 실선(0.12mm)으로 표현하며, 횡축의 왼쪽과 오른쪽의 끝선은 없앤다.
예)

<표 1> 문화와 공간의 상관관계

구분	뮤지엄	도서관	공연공간	4세대 문화공간	비분류
1970년대	32.5%	26%	3.7%	-	39.3%
1980년대					
1990년대					
2000년대					

*2014년 통계청 자료에 근거한 내용임.

- ④ 표 내용에 대한 주기사항은 표 밑 좌측에 기입한다.
- ⑤ 표의 바깥쪽 여백은 위, 아래를 각각 3mm, 왼쪽과 오른쪽을 각각 0mm로 설정한 후 첨부한다. 다만 본문의 가장 윗부분 혹은 아래 부분에 위치할 경우 각각 위, 아래 여백은 0mm로 한다.
- ⑥ 표의 안쪽 모든 셀의 여백은 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽 모두 1mm로 설정한다.
- ⑦ 표의 내용 가운데 굵은 실선으로 처리한 주요 부분의 글자는 진하게 처리한다.

11. 주기방법

(1) 주기일반

- ① 모든 주기는 각주로 처리함을 원칙으로 한다.
- ② 주기가 필요한 부분은 그 부분의 최종자 오른쪽 상부에 주기 일련번호를 반괄호 속에 넣어 기재하고, 그 쪽의 하부에 그 주기번호 및 설명을 넣는다.
예) 문화와 공간의 상호관계를 논한 최초의 연구¹⁾는.....

(2) 인용문헌의 주기

- ① 본문 중 인용문이 있을 때에는 이를 인용부호(“ ”)로 표시하고 그 출전을 밝히되 일반주기와 동일하게 주기한다.
- ② 주기에 있어서 인용문헌의 표시는 다음 항목과 순서로 함을 표준으로 한다.
가. 출전이 단행본인 경우: 저자명, 도서명, 판차, 출판사, 출판년도, 인용한 쪽
예) John H. Falk · Lynn D. Dierking 저. 홍길동 · 홍길순 역. 문화공간연구. 키카. 2014, p.110
홍길동. 문화공간역사의연구. 문화출판사. 2017, pp.15-21
나. 출전이 정기간행물인 경우: 필자명, 논문명, 정기간행물명 및 권수 및 호수, 발행년도 및 월, 인용한 쪽
예) 홍길동 · 홍길순. 문화공간의 연대기적 유형에 관한 연구. 한국문화공간건축학회논문집 통권 46호. 2014. 5, p.34
다. 출전이 총서, 논집인 경우: 저자명, 논문명(편저명, 도서명, 판차, 권수), 출판사, 출판년도, 인용한 쪽
라. 출전이 인터넷인 경우: URL과 접속일자
예) <http://www.chronogram.com/hudsonvalley/totally-wired/Content?oid=2168937>, 2014. 03.13

12. 참고문헌의 기재방법

- (1) 참고문헌은 인용 및 참고부분이 본문에 표기된 문헌에 한하여 본문 뒤에 국내문헌(가나다순), 동양문헌, 서양문헌(알파벳순) 순서로 작성하며 단행본, 학위논문, 학술지, 기타 정기간행물, 총서 및 논집, 인터넷의 순서로 일괄 기재한다.
- (2) 각 분야에의 저자명은 다음과 같이 기재한다.
 - ① 국내문헌의 경우 :
가. 성과 이름을 표기한다. 저자가 2인 이상인 경우 (·)으로 표기
예) 홍길동 (2018). 『문화공간역사의 연구』. 서울:문화출판사.
예) 홍길동 · 김학회 (2018). 『문화공간역사』. 서울:문화출판사.
 - ② 외국문헌의 경우 :
가. 성과 이름 사이에 쉼표를 표기하고, 중간 이름(middle name)은 생략하거나, 첫 알파벳만 적고 마침표를 하거나, full name으로 표기한다. 저자가 2인 이상인 경우 A, B and C로 표기한다.
예) Crosely, L.M. (1988). *he architects' guide to computer-aided-design* (2nd ed.). Toronto:John Wiley & Sons.
예) Garstine, Jane (ed.) (2006). *New Museum Theory and Practice: An Introduction*. (2nd ed.). Massachusetts: Blackwell Publishing.
- (3) 참고문헌의 표기방법
 - ① 단행본: 저자명 (발행년). 도서명. (판사항). 발행지:발행사 순으로 표기한다. 단, (판사항)은 재판이상일 경우에 표기한다. 도서명이 한글이면 『 』로 표시하고 서양어이면 이탤릭체로 표기한다.
예) 홍길동 (2018). 『문화공간역사의 연구』. 서울:문화출판사.
 - ② 번역서: 저자명 (발행년). 번역도서명(역자명. 역). 발행지:발행사. (원저작 발행년)
예) Gehl, Jan (2003). 살아 있는 도시 디자인 (김진우·이성마·한민정 공역). 서울: 푸른솔. (1987).
 - ③ 학위논문:저자명 (발행년). 논문제목(석사학위논문 혹은 박사학위논문). 학위대학명. 발행장소

- 예) 홍길동 (2018). 문화공간역사의 연구. 박사학위 논문. 한국대학교. 세종
- ④ 연속간행물: 저자명 (발행년). 논문제목. 잡지명. 권수(호수).
- 예) 홍길동 (2018). 문화공간역사의 연구. 한국문화공간건축학회 논문집. 통권 54호.
- ⑤ 편집서나 저서에 포함된 단일 논문: 인용저자명 (발행년). 인용장의 제목. 편집자명 (편). 편집서명. 발생지:발생사.
- ⑥ 신문기사나 칼럼: 필자명(년월일). 제목. 신문명.
- ⑦ 온라인 자료:
- 작성일자를 아는 경우: 저자명 (작성일자). 글제목. URL.
 - 작성일자를 모르는 경우: 저자명. 글제목. URL. 읽은 날짜.
- ⑧ 참고문헌에서는 페이지를 표기하지 않는다. (본문의 인용된 부분에서 표기함)
- ⑨ 저널명은 약어로 쓰지 않고 전체 명칭을 표기한다.

13. 기타

일정 기관으로부터 지원받은 사항(사사표기)에 대한 내용 등은 첫 쪽의 좌측 하단에 기재한다.

예) 이 논문은 2018년도 ○○○의 지원을 받아 수행된 연구임.